



BICHO^{de}

LUZ S.A.

O N S T A G E

CATÁLOGO DE EQUIPOS

QUIENES SOMOS

EXPERIENCIA, TECNOLOGÍA Y PASIÓN POR EL ESPECTÁCULO EN VIVO

Somos una compañía argentina de producción técnica para espectáculos que nace de la unión de profesionales con una larga trayectoria en la industria del entretenimiento donde la experiencia, la creatividad y el oficio son el punto de partida.

Bicho de Luz es técnica para escenarios, festivales, giras y eventos donde poner lo que cada proyecto realmente necesita para salir perfecto.

Brindamos un servicio integral de iluminación, audio, video y rigging para shows, eventos sociales y corporativos, festivales y tours.

Trabajamos con tecnología de última generación y un equipo altamente capacitado, con la experiencia necesaria para sostener el mismo nivel de exigencia en cada etapa: desde la planificación hasta la ejecución en vivo.

Desarrollo técnico al servicio del arte. Por eso cada proyecto lleva la precisión técnica necesaria pensada para que el resultado final esté a la altura de lo que el momento merece.

Nos apasiona la técnica tanto como el espectáculo. Disfrutamos pensar cada proyecto, acompañar cada proceso y cuidar esos detalles que muchas veces el público nunca llega a ver, pero que hacen que todo suceda con naturalidad cuando llega el momento de salir a escena.



EQUIPOS DMX

CABEZALES MOVILES LED

Disponemos de una completa línea de iluminación profesional diseñada para cubrir producciones de cualquier escala. Nuestro parque incluye cabezales Profile y Wash LED, barras LED motorizadas, Strobe Tilt y Mini Brut LED, ofreciendo una amplia variedad de efectos, mezcla de color, zoom motorizado, framing, pixel mapping, estrobo y movimientos de alta precisión. Con equipos para aplicaciones indoor y outdoor (IP65), brindamos soluciones confiables y de alto rendimiento para conciertos, teatros, eventos corporativos, televisión y grandes espectáculos.



SPL-LED-700BSWF

- Input voltage : AC100-240V 50/60Hz
- Power consumption : 711W
- IP rating : IP20
- LED source : 700W white LED module
- Color Temp : 8000K
- Lux : 111,000Lux @ 5m & 4°(spot Ø 35mm)
- DMX channel : 35CH
- Pan : 540°16bits
- Tilt : 270°16bits
- Beam angle : 4-36°
- Dimming : 0-100% linear
- Medidas : 360x250x710 (mm)
- Peso : 25KGS

SPL-LED-M1940FIP

- Input voltage : AC100-240V 50/60Hz
- Power consumption : 760W
- IP rating : IP65
- LED source : 19pcs 54*0.2W 5050 RGB
- Horas de uso : 50000 hours
- DMX channel : 106CH max.
- Pan : 540° 16bits
- Tilt : 270° 16bits
- Beam angle : 4°- 32°
- Electronic Dimming : 0-100%
- Medidas : 435x333x500 (mm)
- Peso : 21.4kg



EQUIPOS DMX

CABEZALES MOVILES LED & EFECTOS



SPL-LED-3000IP

Input voltage : AC100-240V
Power frequency : 50/60Hz
Power consumption : 1000W

LED source 1 : 144pcs 5W white LED, 7000K
LED source 2 : 576pcs 0.5W RGB LED

DMX channel : 8/14/18/61CH
Tilt : 180° 16bits
Beam angle : 120°
Dimming : Linear 0-100%

Medidas : 515x196x270 (mm)
Peso : 13.7kg

SPL-LED-1260S

Input voltage : AC100-240V
Power frequency : 50/60Hz
Power consumption : 1000W

LED source 1 : 144pcs 5W white LED, 7000K
LED source 2 : 576pcs 0.5W RGB LED

DMX channel : 8/14/18/61CH
Tilt : 180° 16bits

Medidas : 515x196x270 (mm)
Peso : 13.7kg



SPL-LED616

Input voltage : 100-240V
Power frequency : 50/60Hz
Power consumption : 210W

LED source : 48*5050 LED WW/CW

DMX channel : 5 opciones de control
Dimming : Linear 0-100%

Medidas : 420x200x250 (mm)
Peso : 3.5 Kg

CONTROL DMX

LINEA GRANDMA3 & CHAMSYS



gMA3 Full-size

- Input voltage : AC 100-240V
- Power frequency : 50/60 Hz
- Power connector : powerCON True1
- Parametros : 20480 (HTP/LTP)
- Parametros Mode2 : 8192 (HTP/LTP)
- DMX connector : 5-Pin XLR
- Medidas : 1256x584x409 (max. 450) (mm)
- Peso : 44 Kg

gMA3 Light

- Input voltage : AC 100-240V
- Power frequency : 50/60 Hz
- Power connector : powerCON True1
- Parametros : 16384 (HTP/LTP)
- Parametros Mode2 : 4096 (HTP/LTP)
- DMX connector : 5-Pin XLR
- Medidas : 854x584x409 (max. 450) (mm)
- Peso : 33 Kg



gMA3 Command

- Input voltage : AC 100-240V
- Power frequency : 50/60 Hz
- Power connector : IEC-C plug (lockable)
- Parametros : 4096 (HTP/LTP)
- DMX connector : 5-Pin XLR
- Medidas : 620x427x102 (mm)
- Peso : 10 Kg

Chamsys MQ70

- Input voltage : AC 100-240V
- Power frequency : 50/60 Hz
- Power connector : IEC-C plug (lockable)
- Parametros : 12288 (expand. 24576)
- DMX connector : 5-Pin XLR
- Medidas : 525x350x60 (mm)
- Peso : 7 Kg



PROCESOS DMX

LINEA GRANDMA3 & CHAUVET



gMA3 PU XL

Input voltage : AC 100-240V
Power frequency : 50/60 Hz
Power connector : powerCON True1

Parametros : 16384 (HTP/LTP)
Parametros Mode2 : 4096 (HTP/LTP)
DMX connector : 5-Pin XLR (8)

Medidas : 482x372x87 (mm)
Peso : 5 Kg

gMA3 PU L

Input voltage : AC 100-240V
Power frequency : 50/60 Hz
Power connector : powerCON True1

Parametros : 8192 (HTP/LTP)
Parametros Mode2 : 4096 (HTP/LTP)
DMX connector : 5-Pin XLR (8)

Medidas : 482x372x87 (mm)
Peso : 5 Kg



gMA3 PU M

Input voltage : AC 100-240V
Power frequency : 50/60 Hz
Power connector : powerCON True1

Parametros : 4096 (HTP/LTP)
Parametros Mode2 : 4096 (HTP/LTP)
DMX connector : 5-Pin XLR (8)

Medidas : 482x372x87 (mm)
Peso : 5 Kg



gMA3 8Port Node

Input voltage : AC 100-240V
Power frequency : 50/60 Hz
Power connector : powerCON True1

Parametros : 4096 (HTP/LTP)
Parametros Mode2 : 2048 (HTP/LTP)
DMX connector : 5-Pin XLR (8)

Medidas : 482x189x43 (mm)
Peso : 2 Kg



Chauvet NET XII

Input voltage : AC 100-240V
Power frequency : 50/60 Hz
Power connector : powerCON True1

Control protocol : Art-Net, DMX, sACN
Merge support : Si
Protocol merging : (2) Art-Net, (2) DMX
consoles, (2) sACN consoles

Medidas : 483x158x44 (mm)
Peso : 2.1 Kg



MODULOS LED

LINEA YESTECH, QUICHUAN LED Y UNILUMIN

Contamos con un amplio stock de pantallas LED profesionales preparado para responder a todo tipo de producciones y eventos. Disponemos de módulos P4.8 y P3.9 de marcas líderes como Yestech, Quichuan LED y Unilumin, con gabinetes rectos, curvos, biselados y tipo mesh, además de tasas de refresco de hasta 7680 Hz para una imagen fluida y de alta calidad. Con más de 1.600 m² de pantallas LED disponibles, ofrecemos soluciones versátiles para escenarios, eventos corporativos, recitales, exposiciones y producciones audiovisuales de cualquier escala.



YESTECH

500 X 1000

Pixel : 4.8mm
Refresh rate : 3840Hz
Formato : Recto
Chasis : Solido

500 X 500

Pixel : 4.8mm
Refresh rate : 3840Hz
Formato : Curvo / Bisel
Chasis : Solido

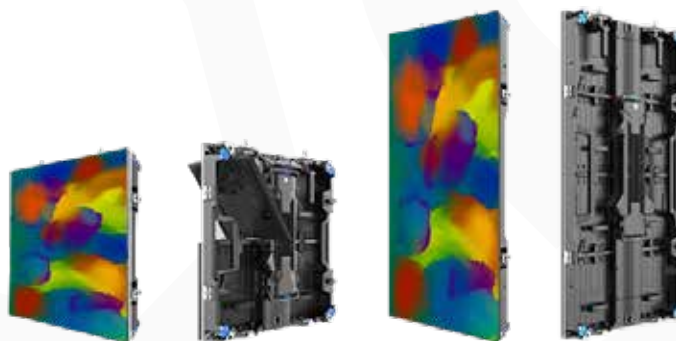
QUICHUAN LED

500 X 1000

Pixel : 4.8mm
Refresh rate : 1920Hz
Formato : Recto
Chasis : Solido

500 X 500

Pixel : 4.8mm
Refresh rate : 1920Hz
Formato : Recto
Chasis : Solido



UNILUMIN

1000 X 1000

Pixel : 3.9mm
Refresh rate : 7680Hz
Formato : Curvo
Chasis : Mesh

PROCESOS & CONTROL

LINEA NOVASTAR, PIXELHUE& BARCO

Contamos con una amplia plataforma de procesamiento y control para pantallas LED, equipada con soluciones NovaStar, Pixelhue y Barco. Nuestro inventario incluye senders, escaladores, controladores de eventos, enlaces de fibra óptica y switchers seamless, permitiendo desarrollar proyectos de cualquier escala con máxima confiabilidad, flexibilidad y calidad de imagen.



MCTRL 4K Sender

Controlador maestro para pantallas LED con capacidad de hasta 3840×2160@60Hz. Funciona como uno o dos controladores independientes, admite DP, HDMI y DVI, e incorpora 16 puertos Ethernet y 4 de fibra óptica.

JR PRO UHD Sender/Scaler

Integra procesamiento, control y configuración de pantallas LED en un solo equipo. Soporta hasta 4K@60Hz, 8K×1K@60Hz y 8,8 millones de píxeles, con gestión mediante Master VI, puertos Ethernet Neutrik y fibra óptica.



VC16 S Sender/Scaler

Integra procesamiento y control de video en un solo equipo. Ofrece 16 puertos Ethernet, capacidad para 10,4 millones de píxeles, entradas 4K@60Hz, procesamiento de 10 bits, 6 ventanas y calibración avanzada para pantallas LED profesionales.

PROCESOS & CONTROL

LINEA NOVASTAR, PIXELHUE & BARCO

VIDEO



VX4 S / 6 S Sender/Scaler

Con similares características al VX4S este modelo agrega mas entradas para conmutar cuenta con un conector USB el que sirve para la reproducción de videos y cuenta con 6 salidas de red hacia la/s pantallas lo que permite mayor resolución de salidas lo que da una versatilidad para los ajustes necesarios.

TB60 Sender/Scaler

Reproductor multimedia y sending card de tercera generación que integra control y gestión de contenido para pantallas LED. Permite administrar y programar reproducciones de forma remota desde PC, smartphone o tablet mediante WiFi, ofreciendo acceso y control desde cualquier lugar con conexión a Internet.



CVT4K-S Fiber converter

Desarrollado de forma independiente, permite la conversión de señal entre fibra óptica y cables de par trenzados. Permite la transmisión de señal a larga distancia estable y sin interferencias. Fácil de manejar, facilita la conexión de dispositivos y la simplificación de las conexiones in situ.

EP4 Fiber-optic link

Es un extensor de fibra óptica diseñado para transmitir señales de video y audio a largas distancias con la máxima calidad y estabilidad.



www.bichodeluz.com.ar

PROCESOS & CONTROL

LINEA NOVASTAR, PIXELHUE& BARCO



Q8 Seamless switcher

Con procesamiento 4K nativo y compatibilidad 8K, basado en arquitectura FPGA. Su diseño modular permite configurar entradas y salidas, gestionar múltiples pantallas y capas, edge blending, EDID y timing. Compatible con PixelFlow y U5/U5 Pro para producciones profesionales.

U5 PRO Event controller

Está especialmente diseñado para eventos interactivos de gran formato, espectáculos, giras musicales, exposiciones de arte inmersivo y otras aplicaciones audiovisuales de alto nivel.



ImagePRO II Scaler

Es un procesador de video todo en uno que integra escalador, convertidor, switcher y transcodificador. Compatible con DVI, HDMI, DisplayPort y SDI, incorpora gestión HDCP/EDID, control web, respaldo USB y opciones de doble salida, 3D y procesamiento de audio.



VIDEO

www.bichodeluz.com.ar

VIDEO SERVER

ALMACENAMIENTO, PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN

Disponemos de video servers de alto rendimiento diseñados para reproducción de contenidos en tiempo real y espectáculos audiovisuales de gran formato. Equipados con procesadores AMD e Intel de última generación, almacenamiento SSD de alta velocidad, capturadoras Blackmagic Design y GPUs NVIDIA y AMD, ofrecen la potencia necesaria para producciones exigentes y flujos de trabajo profesionales.

AMD TRHEADRIPPER 2950X
64GB DDR4
2 SSD 1TB
2 NVIDIA QUADRO A5000 24GB
BLACKMAGIC 4X 2K

INTEL CORE I9 13900K
64GB DDR4
2 SSD 1TB
2 NVIDIA RTX 3090 24 GB
BLACKMAGIC 4X 2K

AMD RYZEN 7 5700G
16GB DDR
1 SSD 512GB
1 RADEON RX 6700XT
BLACKMAGIC 1X 2K

AMD RYZEN 5 7600X
16GB DDR
1 SSD 512GB
1 RADEON RX 6700XT

AMD RYZEN 5 5600K
16GB DDR
1 SSD 512GB / 1 SSD 256GB
1 RADEON RX 6700XT



GABINETES LINE ARRAY

LINEA L-ACOUSTICS & DBTECHNOLOGIES

Contamos con sistemas Line Array de alto nivel para eventos de cualquier escala. Diseñados para ofrecer máxima cobertura, presión sonora y claridad, son ideales para recitales, festivales, teatros y producciones corporativas.

K1 L-ACOUSTICS



K2 L-ACOUSTICS



KARA 2 L-ACOUSTICS



DVA T8 db technologies



A15 FOCUS L-ACOUSTICS

A15 WIDE L-ACOUSTICS

ARCS 2 L-ACOUSTICS

GABINETES SUBLOW

LINEA L-ACOUSTICS & DBTECHNOLOGIES

Nuestra línea de subwoofers profesionales proporciona graves profundos, alta potencia y excelente respuesta en bajas frecuencias. Compatible con sistemas Line Array de gran formato, garantiza un refuerzo sólido y uniforme para cualquier producción.

KS28 L-ACOUSTICS



KS21 L-ACOUSTICS



DVA S1521N db technologies



DVA S1518N db technologies



K1SB L-ACOUSTICS



MONITORES

LINEA L-ACOUSTICS, DBTECHNOLOGIES, JBL & MARTIN

Nuestra línea de monitores de escenario ofrece una reproducción clara y potente para artistas y técnicos. Disponemos de soluciones coaxiales y de alta presión sonora, adaptadas a las exigencias de espectáculos en vivo y producciones profesionales.

X15 HIQ L-ACOUSTICS



M22 JBL



XE500 LE200 MARTIN



X12 & X15 db technologies



MICROFONOS

LINEA SHURE

Disponemos de un completo set de microfonía profesional Shure, acompañado por cajas directas para una captación confiable de voces e instrumentos. Una selección de equipos ampliamente utilizada en escenarios, estudios y producciones audiovisuales.

Modelos: Shure SM58, Shure SM57, Shure SM81, Shure Beta 87, Shure Serie PG, Whirlwind Direct Box, Red Box.

CONSOLAS

LINEA DIGICO, YAMAHA, AVID & MIDAS

Nuestra plataforma de mezcla digital reúne algunas de las consolas más reconocidas de la industria, ofreciendo procesamiento avanzado, integración con stageboxes y la flexibilidad necesaria para producciones en vivo, broadcast y eventos de gran escala.



QUANTUM 338_{digico}

- 128 Input Channels
- 64 Aux / Sub-Group Busses
- LR/LCR/LCRS/5.1 Master Buss
- 24 x 24 Full Processing Matrix
- 286 Dynamic Equalizers
- 48/96 kHz Sample Rate

- DIGICO SD RACK
- DIGICO SD RACK MINI

- Medidas : 1595x805x482 mm
- Peso : 70 Kg

RIVAGE PM5_{yamaha}

- 15" Touch Panel x 3
- 12 Faders x 3 Bays
- Selected Channel Section: Dynamics, GAIN, HPF, EQ, PAN, Function Knob
- Custom Fader banks: 6 x 5 on each bay
- User Defined Keys: 12 x 4 Banks
- Send/User Defined Knobs: 3 (4 x 4 Banks can be assigned)

- YAMAHA DSP-RX
- YAMAHA RPIO622

- Medidas : 1444x414x643 mm
- Peso : 42 Kg



S6L-24D_{avid}

- Faders: 24 channel faders
- Encoders: 64 assignable knobs with high-resolution OLEDs and tri-color indicators
- Analog Inputs: 8x XLR mic/line inputs
- Analog Outputs: 8x XLR outputs
- Digital I/O: 4 pairs of XLR stereo AES/EBU

- AVID S6L-144
- AVID STAGE 64

- Medidas : 989x787x92 mm
- Peso:54 Kg



M32 LIVE_{midas}

- 32 Midas PRO Microphone Preamplifiers
- 25 Phase-Coherent Mix Buses
- 8 Stereo Signal Processing FX Engines
- 25 Midas PRO Motorized Faders
- 192 kHz ADC and DAC Converters
- AES50 Networking Allows 96-In and 96-Out
- 8 DCA and 6 Mute Groups

- STAGE BOX MIDAS DL-32

- Medidas : 890x600x250 mm
- Peso : 24 Kg

M32R LIVE_{midas}

- 16 Midas PRO Microphone Preamplifiers
- 25 Phase-Coherent Mix Buses
- 8 Stereo Signal Processing FX Engines
- 17 Midas PRO Motorized Faders
- 192 kHz ADC and DAC Converters
- AES50 Networking Allows 96-In and 96-Out
- 8 DCA and 6 Mute Groups

- STAGE BOX MIDAS DL-32

- Medidas : 470x610x200 mm
- Peso : 14.3 Kg

PROCESO Y AMPLIFICACIÓN

LINEA L-ACOUSTICS, OUTLINE, XTA

Disponemos de procesadores de audio de última generación para la gestión, optimización y distribución de señales. Permiten un ajuste preciso del sistema, asegurando el máximo rendimiento y una reproducción sonora uniforme en todo tipo de eventos.

Contamos con sistemas de amplificación y distribución de audio diseñados para obtener el máximo desempeño de cada sistema de sonido. Nuestras soluciones garantizan confiabilidad, control y una integración eficiente en redes de audio profesionales.



L1 L-ACOUSTICS

Es una unidad que combina procesamiento de front-end, el punteo (bridging) de audio y distribución de señal, así como la medición y ajuste del sistema en un único paquete, lleva a cabo la optimización del sistema que se integra a la plataforma de software LA Network Manager.

NEWTON 16+8 OUTLINE

Los convertidores de frecuencia de muestreo sincrónicos y asíncronos internos gestionan todas las operaciones de E/S y Newton se puede sincronizar con cualquiera de las 14 opciones de fuentes de reloj. El enrutamiento de E/S Mix y Match Matrix permite la traducción y redistribución de audio digital a través de múltiples estándares simultáneamente.



MX36 XTA

Diseñado para ofrecer una solución única y simple al problema de larga data del enrutamiento de múltiples salidas de consolas de mezcla a un sistema de altavoces.



RAK 3 / RAK 2 AVB L-ACOUSTICS

Es un rack para giras y el elemento central de la nueva arquitectura de sistema L-Acoustics, construida alrededor del controlador amplificado LA8. Totalmente modular, el usuario puede físicamente ensamblar e interconectar módulos múltiples para adaptarse a las diferentes aplicaciones.

TRAMOS Y MOTORES

Contamos con una completa línea de trussing y sistemas de rigging para el montaje seguro de audio, iluminación, pantallas LED. Nuestro stock de tramos de duraluminio en múltiples configuraciones, combinado con polipastos eléctricos de marcas como CM Lodestar, Bravo Stage y Mode, con capacidades de 0,5 y 1 tonelada, garantiza soluciones confiables, precisas y versátiles para montajes profesionales, optimizando los tiempos de instalación y asegurando el máximo nivel de seguridad en producciones de cualquier escala.

- Tramo reticulado 30x30x1.00mts
- Tramo reticulado 30x30x2.00mts
- Tramo reticulado 30x30x3.00mts
- Corner Block 30x30
- Tramo 52x52x3.00mts
- Tramo reticulado 2310 (tipo Thomas)
- Corner Block 2310 (tipo Thomas)
- Hoist CM 1 Ton
- Hoist CM 1/2 Ton
- Hoist Chain Master 1 Ton

